

WORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN

CEMILE SAHIN

«BB - BORN TO BLOOM»

6. SEPTEMBER-16. NOVEMBER 2025



INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG

WORKSHOP: INHALT UND ABLAUF

VERMITTLUNGSKONZEPT: GIULIA STAMM, KUNSTVERMITTLERIN

Bild Titelseite:

Cemile Sahin, «Look at the People!», Kunstmuseum Stuttgart, 2023. Courtesy: die Künstlerin, Kunstmuseum Stuttgart und Esther Schipper, Berlin/Paris/Seoul. Photo: © Andrea Rossetti.

CEMILE SAHIN
«BB - BORN TO BLOOM»

Die Kunst Halle Sankt Gallen widmet der Künstlerin und Autorin Cemile Sahin (*1990 in Wiesbaden/DE, lebt in Berlin/DE) ihre erste Einzelausstellung in der Schweiz.

Cemile Sahin erzählt in so unterschiedlichen Medien wie Film, Literatur oder Installationskunst. In ihrer Arbeit nimmt sie Machtstrukturen, Krieg und Gewalt kritisch in den Blick und untersucht insbesondere die Schnittstelle von Natur und Krieg. Die zentrale Videoinstallation ihrer Ausstellung bringt kurdische und schweizerische Landschaften zusammen: Beide Topografien sind von eindrucksvollen Bergpanoramen geprägt, die starken Symbolcharakter tragen. Dabei wird die Geranie, die «Schweizer Nationalblume», die in den Alpen auf Balkons und Bunkern zugleich blüht, der *Gula Xemgîn* gegenübergestellt, die kurdische Freiheitsblume, die hoch oben in den kurdischen Bergen wächst. Cemile Sahin bearbeitet komplexe Themen bewusst in popkultureller Ästhetik und thematisiert in raumgreifenden Erzählungen, wie Medien, Politik und Kriegsführung unsere Geschichtsbilder konstruieren.

WORKSHOP FÜR SCHULKLASSEN: TEXT - BILD COLLAGEN

Die Schulworkshops laden Schüler*innen dazu ein, sich kritisch und gestalterisch mit heutigen Sehgewohnheiten auseinanderzusetzen, insbesondere mit der schnelllebigen Bildsprache sozialer Medien. Sahins Arbeiten greifen ästhetische Mittel des Social-Media-Contents auf und eröffnen dadurch die Möglichkeit, über deren Wirkung und Bedeutung nachzudenken.

Im Workshop wechseln sich beobachtende und beschreibende Momente ab. In Kleingruppen betrachten die Schüler*innen die Videoarbeiten und halten fest, was sie dabei sehen. Dabei entstehen Begriffssammlungen. Durch das anschließende Ordnen und Gruppieren dieser Begriffe entsteht ein Raum, in dem Verbindungen sichtbar werden, neue Assoziationen entstehen und kritische Fragen gestellt werden können.

Je nach Altersstufe werden die inhaltlichen Schwerpunkte des Workshops unterschiedlich gesetzt: Während jüngere Schüler*innen bildliche Themen behandeln, vertiefen ältere Klassen zusätzlich die geopolitischen Fragestellungen, die Sahins Arbeiten zugrunde liegen. Gerade auf dieser Ebene wird deutlich, wie Bilder unsere Wahrnehmung der Gesellschaft prägen und politische Kontexte beeinflussen können. Auf der Grundlage der gemeinsam erarbeiteten Wortsammlung entstehen eigene Text-Bild-Collagen. Jede*r wählt einen Begriff aus und entwickelt daraus eine Collage. Text und Bilder werden miteinander kombiniert und im Anschluss auf die entstehende Wirkung hin reflektiert. Um diese Beobachtungen zu verstärken, gestalten die Schüler*innen ein Element ihrer Collage austauschbar und vergleichen beide Versionen miteinander. So wird unmittelbar erfahrbar, wie sehr sich Bedeutung und Wahrnehmung durch das Zusammenspiel von Bild und Sprache verändern können.

Die Workshops sind den Bedürfnissen der Klasse angepasst. Nach Absprache sind Anpassungen jederzeit möglich.

Falls Sie weitere Fragen haben, können Sie sich bei mir melden: vermittlung@k9000.ch.

ZEITRAUM

Vom 10. September bis 14. November 2025

ZIELGRUPPEN

Geeignet für Schüler*innen des Zyklus I, II und III und weiterführender Schulen (Mittel-, Berufs- und Hochschulen).

DAUER EINES WORKSHOPS

Insgesamt dauert ein Workshop 90 Minuten.

KOSTEN

Für Schulklassen aus den Kantonen SG, AR, AI kostenlos. Für Klassen aus dem Thurgau besteht die Möglichkeit, dass der Kanton Thurgau die Kosten übernimmt, Klassen aus den übrigen Kantonen zahlen CHF 150.

ANMELDUNG

Anmeldung mit dem [Anmeldeformular](#) an vermittlung@k9000.ch.